



# ROB DIESEL

## “MI CUERPO ES COMO UN MAPA DE MI VIDA”

*Tiene cuerpo de superhéroe y corazón romántico. Rob Diesel, ganador del premio Ninfa-PL al mejor actor X, es la entrañable ‘bestia’ del porno nacional. Y como buena bestia, posa para nosotros rodeado de bellas.*

**Txt: PACO GISBERT**

**Fotos: ANTÓN & MARIAM**

**K**

arlshamn, al sur de Suecia, es un pequeño pueblo, de menos de 20.000 habitantes, que no ha pasado a la historia por sus nativos ilustres. Quizás el más famoso de ellos sea el hijo de un emigrante croata instalado en la zona, como muchas familias procedentes de las repúblicas de la antigua Yugoslavia. “Zlatan Ibrahimovic [el futbolista del Paris Saint-Germain] también es de madre croata y también es de la región de Malmö. Mi padre se instaló allí a los 17 años, conoció a mi

madre, que es sueca, y yo nací allí, aunque he viajado muchas veces a Croacia en vacaciones con mi familia”. Tal vez por su origen mestizo, Diesel dice no sentirse muy sueco. Y que, en el fondo, puede que lo sea mucho más de lo que cree, por su forma de afrontar la vida.

### **¿Cuándo y cómo empezó tu pasión por cultivar el cuerpo?**

De pequeño. Yo era un niño con muchos complejos por mi cuerpo, un chico demasiado alto y muy delgado. Recuerdo que estaba en la escuela y llevaba dos pantalones y tres camisetas, para parecer un poco más fuerte de lo que era. Siempre fui muy inseguro a la hora de hablar con las chicas y, de hecho, tuve muy poco sexo en mi adolescencia. Cuando llegó la hora en que la gente de mi edad se iba a las discotecas, yo me iba al gimnasio de mi casa a entrenar. Empecé haciendo lucha grecorromana. Tenía

unos amigos que practicaban ese deporte y mi padre me animó. Y me gustó, es un entrenamiento muy bueno.

### **¿Y eras bueno en lucha grecorromana?**

Sí, llegué a ser campeón de Suecia junior. Era el mejor de mi edad.

### **¿Y por qué lo dejaste?**

Había empezado a hacer pesas a los 16 años y llegó un momento en que tuve que elegir entre la lucha y el culturismo, porque no podía hacer las dos cosas a la vez. Y estaba tan obsesionado con mi cuerpo y con la dieta, que opté por el culturismo. Con 21 años, competí como culturista por primera vez.

### **A pesar de que ya no haces culturismo, 17 años después sigues teniendo un cuerpo muy cuidado y trabajado.**

Es que he trabajado muchísimo. La gente no tiene paciencia para conseguir un buen cuerpo. Si quieres llegar a algo, debes saber la manera de hacerlo. Yo estudio mi cuerpo a diario, el entrenamiento, la dieta, lo que he de tomar. Todo lo que hago lo hago a tope.

### **Supongo que eso implica llevar una vida muy sana, sin vicios...**

Claro. Yo no bebo, no fumo, no tomo drogas. Conozco muy bien mi cuerpo y sé lo que necesito para prepararme bien, qué he de hacer y qué he de tomar.

**“Ni bebo, ni fumo, ni tomo drogas.**

**Conozco muy bien mi cuerpo y sé lo que debo hacer para estar siempre a tope”**

### **PROFESIONAL**

Afirma que ser actor X es “mucho más que meterla y sacarla. es ser profesional.”

### **FUTURO**

Aspira a dirigir sus propias escenas: “Tengo buenas ideas. con mucho morbo”.

**¿No tomas drogas?  
¿Ni siquiera anabólicos?**

Bueno, sí, no te voy a decir que no. Pero todo lo que hago lo hago con conocimiento, y no tomo nada sin estudiarlo, lo mismo que sé qué he de comer y cómo he de entrenar. He estudiado mucho todos esos temas.

Cómo un tipo que iba para profesional del culturismo acabó de estrella del porno a 2.000 kilómetros del lugar en el que nació y se crió se explica por una conjunción de casualidades que hacen la vida más interesante. En 2002, tras un año viviendo en Göteborg, se marchó de vacaciones a Gran Canaria con una amiga. Y acabó quedándose en España.

**Estuviste siete años en Canarias. ¿A qué te dedicabas?**

Trabajaba como portero en una discoteca de la Playa del Inglés.

**¿Cómo llegó el porno a tu vida?**

Siempre estuvo muy presente en mi vida. Tuve una cierta obsesión por el tema desde muy joven, porque era muy consumidor, pero nunca pensé que llegaría a ser actor X. Cuando vivía en Canarias sí lo pensaba, pero estaba en una relación larga y no era lo que quería en aquel momento. Era una ilusión, pero lo veía lejos. A veces veía escenas de actores y pensaba "eso lo podría hacer yo mucho mejor". Un día estaba en la playa, vi a una chica negra tomando el sol y fui a hablar con ella. Esa chica estaba de vacaciones y trabajaba entonces en el Bagdad. Nos enrollamos un par de días, ella volvía a Barcelona y me invitó a ir a verla. Yo me vine dos semanas de vacaciones y fui a verla al Bagdad. Allí, Juani [de Lucía, propietaria de la sala] me dijo si quería subir al escenario. Y subí.

**Pero si me has dicho que eras un tipo tímido e inseguro...**

Ya no lo era por entonces. Y siempre he sido muy exhibicionista. Cuando era culturista



comenzamos a trabajar en el peep show de las Ramblas. Poco después hice mi primera escena para Ann & Marc, que fueron los primeros que me dieron la oportunidad de trabajar en esto.

El resto es historia. Hace ya cinco años desde que aquel tipo musculoso, aquel gigante de melena salvaje, se subió al escenario del Bagdad para cambiar su vida para siempre. El año pasado, en la gala de los Premios Ninfa-Primera Línea, sus propios compañeros lo eligieron el mejor actor del porno español en el año 2013.

me gustaba mucho lucirme en el escenario porque, si haces algo bien, siempre quieres mostrarlo. Si me siento seguro con lo que hago, no tengo vergüenza.

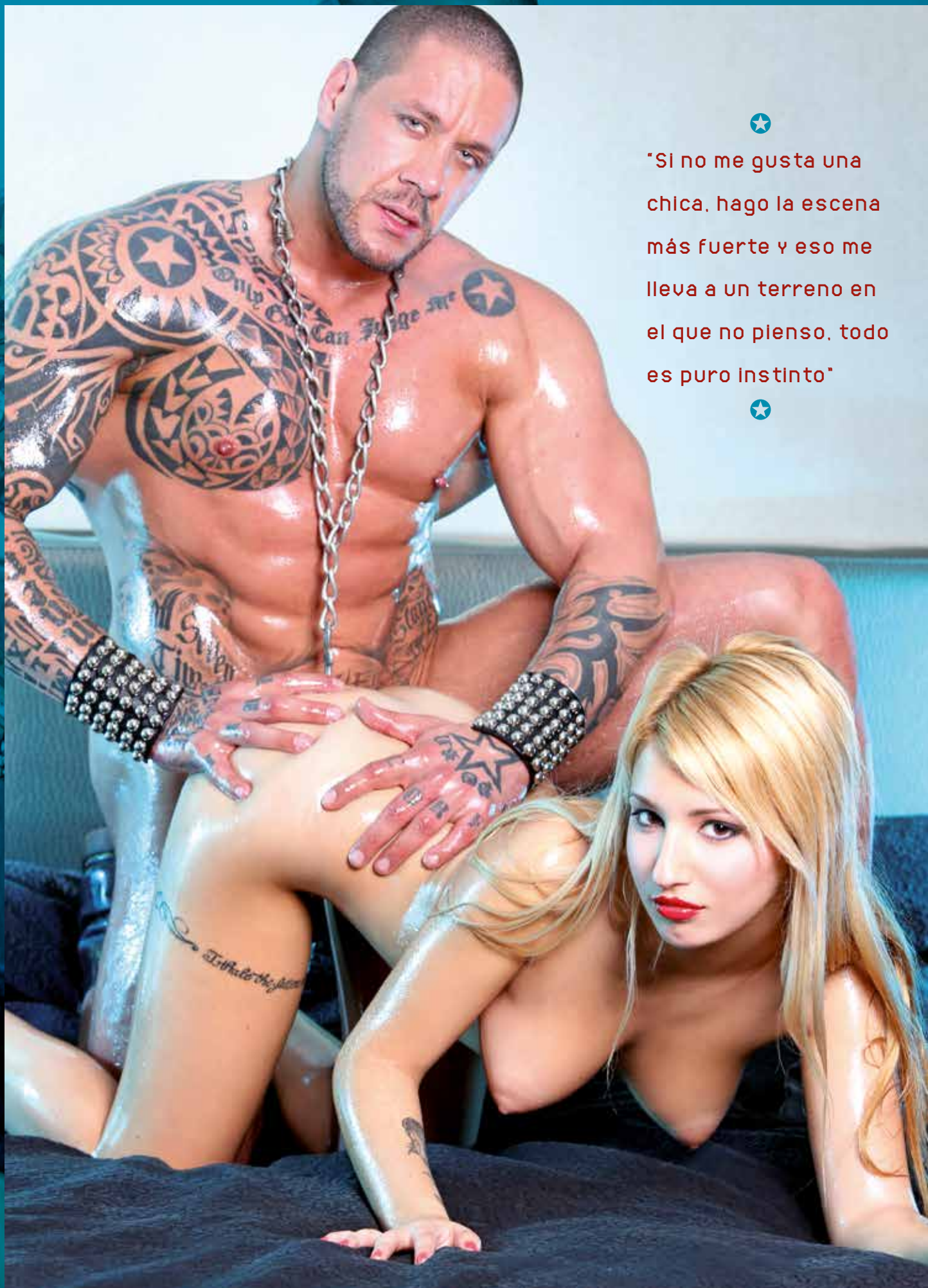
**El caso es que pasaste de ser un esportista a convertirte en un profesional...**

Sí, bueno, pasaron unos meses. La primera vez funcioné con mi amiga. Dos o tres semanas después estaba trabajando allí cada día. Pero volví a Gran Canaria, perdí el contacto con la chica y, un mes más tarde, decidí venirme a Barcelona, ya con otra novia, y

**Tus compañeros de profesión te consideran el mejor actor. ¿Cómo ves tú la situación actual del porno español?**

Creo que se puede mejorar la calidad del porno en España. Para mí hay demasiado humor. El porno es para ponerte cachondo, no para reírte. Muchas productoras se quedan con eso y pierden la perspectiva del morbo y la fantasía. Yo he trabajado en este tipo de porno y me gusta hacerlo, pero creo que a veces se pasan.

**"Al porno español le sobra humor. El porno es para ponerte cachondo, no para reírte. Muchas productoras se quedan con eso y pierden el morbo y la fantasía"**



"Si no me gusta una  
chica, hago la escena  
más fuerte y eso me  
lleva a un terreno en  
el que no pienso, todo  
es puro instinto"







**Haces escenas, pero también eres el principal activo en el porno español en los espectáculos de sexo en vivo. ¿Cómo cambias de chip?**

Hacer sexo en vivo no tiene nada que ver con hacer una escena. Yo puedo estar cinco horas para grabar una escena que luego quede en 20 minutos y nadie se va a enterar. Pero si fallo encima de un escenario, me matan. Si subes a un escenario sabiendo que no vas a fallar, no fallas nunca. El problema está en dudar. Siempre hago lo que me pone. Lo que hago en las escenas y en los escenarios es lo que hago en mi cama. Tengo que ponerme cachondo y me da igual que haya 15.000 personas delante. Quizás por eso siempre funciona bien. También me gusta tener contacto con la gente, no es que no los mire, porque me encanta ver sus reacciones. Pero normalmente me concentro primero en la chica y luego ya juego con la gente.

**¿Y si la chica no te pone?**

Si no me gusta la chica, entra en juego la cabeza, hay que encontrar el morbo en algo

para que funcione. Mi truco es que, si no me gusta ella, hago la escena más fuerte, porque eso me lleva a un terreno en el que no pienso, solo es instinto. Si tengo una chica que me encanta, puedo ser mucho más romántico, más lento. Esto en las escenas, porque los shows en vivo siempre intento hacerlos con chicas que me gustan.

**Por el convencimiento de que no vas a fallar del que me hablabas antes, ¿no?**

Por eso y porque, en los shows, hay que saber llevar a la chica. Yo tengo que llevar el control del espectáculo, ella debe dejarse manejar, porque yo no tengo planeado lo que voy a hacer. Además, para mí es muy importante tener feeling con la chica. Busco su mirada, que haya una conexión con ella, porque lo necesito para hacer un buen trabajo. Intento hablar con ella antes y procuro que no se sienta incómoda, porque sé que, si ella está incómoda, yo también me sentiré incómodo en el escenario.

En los espectáculos en vivo, Rob Diesel formó un explosivo tándem durante mucho tiempo con Jakeline Teen, la que fue su pareja.

.....  
**SU MODELO**  
Asegura que Rocco Siffredi ha sido el único actor X que le ha influido en realidad.



**¿Ese es el único problema que ves? ¿Esa es la causa de la tan cacareada crisis?**

Mira, crisis hay en todos los trabajos. La gente no tiene dinero para gastar y, si encima lo tienes gratis, no te gastas dinero en el porno que se hace aquí. Yo, por ejemplo, antes de trabajar en el porno, no veía porno español.

**Tú lo has dicho. Sin embargo, en otros países la crisis no ha hecho tanta mella en el sector.**

Yo pienso que el nivel de los actores y las actrices en España no es muy bueno. A las actrices, en general, les falta cuidarse un poquito más. La gente olvida que trabaja con su cuerpo. Una actriz tiene que ser una fantasía para los hombres, pero ahora cualquier chica de la calle es esa fantasía. Falta profesionalidad. Entiendo que las chicas quieran ganar dinero, pero hay muy pocas que se tomen su carrera verdaderamente en serio. Ser actriz porno no solo es saber follar, es un conjunto de cosas: el pelo, las uñas, la piel, estudiar cómo posar... Pero ahora abren las piernas y ya se creen actrices porno.

**Es curioso, porque Samia Duarte me decía algo similar el mes pasado...**

No sé Samia, pero yo tengo otra mentalidad, quizás porque soy sueco. Los suecos, si queremos hacer algo, lo hacemos bien. Yo estudio para darle al público cosas diferentes cada vez que me ve.

**"Puedo estar cinco horas para grabar una escena que se quede luego en 20 minutos y nadie se enterará, pero si fallo cuando subo a un escenario, me matan"**



### SUHAILA HARD

Era amiga de Rob "antes de estar en el porno" y ahora, cuando lleva ocho meses en el triple X y ha hecho 45 escenas, está deseando trabajar con él. Tarraconense de 23 años, opina de su amigo que "todo lo que tiene de grande es por su corazón enorme".



### MARTA LA CROFT

No recuerda las veces que ha trabajado con Rob ("bastantes, entre shows y escenas"), pero dice que es "uno de los mejores actores de España y un 10 como persona". Nacida en Tarragona hace 23 años, Marta es una de las nuevas estrellas del X patrio.



### MELODY STAR

Comenzó en el porno al mismo tiempo que Rob "que entonces era muy tímido" y es, de todas las actrices que posaron en el reportaje, la que más veces trabajó con él. Barcelonesa de 23 años, Melody destaca que al sueco "le gustan mucho las chicas".

Ambos formaban un dúo muy peculiar: enorme y rocoso él, pequeña y manejable ella. Pero ha sido la pareja artística más celebrada en los últimos años en el porno nacional.

#### **Tú, que has mantenido una relación estable con alguien que trabaja en el porno, ¿crees que es un mundo muy endogámico?**

Sí, pero es casi imposible tener una relación estable. Y, en mi caso, seguro que tiene mucho que ver con cómo soy yo. Por el tema de los celos. Mi mentalidad es que no puedo compartir una novia con otros. No aguanto ver que mi chica se folla a otro.

#### **Ese es un comentario muy machista...**

No, no. Yo no soy machista, porque entiendo que la chica no quiera estar conmigo por mi trabajo, pero yo sé cómo soy y no me gusta que mi chica esté con otros, aunque digan que una cosa es amor y otra sexo.

#### **¿Y no es así? Al menos, eso es lo que me cuenta toda la gente que hace porno...**

Yo nunca he disfrutado en una escena como disfruto en la cama con mi novia. Y te digo una cosa: yo no me enamoro con facilidad pero, cuando me enamoro, me enamoro mucho. Si encontrara el amor de mi vida, estaría dispuesto a dejar mi trabajo. Pero tendría que sentir que esa persona está dispuesta a hacer esfuerzos por mí.

Cuando uno oye hablar a Rob Diesel en esos términos, no puede evitar tener la extraña sensación de que, tras un





### CORAL JOYCE

Con un acento que delata su origen mexicano, Coral nos describe a Rob como "un muy buen niño en un cuerpo de gigante". Nacida en Italia hace 28 años, Coral ha trabajado dos veces con el sueco en los dos años que lleva en activo en el X español.



### DAYTONA X

Para esta barcelonesa de 20 años, con siete meses de experiencia en el porno, el actor sueco "parece malote, pero es muy buena persona". Daytona ha trabajado una vez con Rob Diesel, aparte de esta sesión de fotos, y lo define como "simpático y humilde".

**"Me encantan las orgías y los tríos, pero siempre que no haya hombres, porque no me gusta compartir. Soy muy egoísta en el trabajo"**

físico portentoso, capaz de amedrentar a cualquiera, se esconde un tipo con un corazón muy vulnerable. Y que, en el fondo, su espectacular musculatura, labrada tras años de pesas y mancuernas, ha sido un arma de doble filo para él, tanto en lo personal como en lo profesional.

#### **¿Tu físico te ha ayudado o te ha perjudicado en tu carrera como actor X?**

No sabría decirte, pero he perdido muchos trabajos por mi cuerpo. Hay productores a los que no les gusta un físico como el mío. Pero, aunque no trabajase en el porno, entrenaría igual; no lo hago por mi trabajo, sino porque me gusta. Incluso me pasa con las chicas: a no todas les gusta un cuerpo así. **No me refería solo a la masa muscular,**

#### **sino también a los tatuajes que decoran tu cuerpo...**

Los tatuajes son otra forma de decorar el cuerpo. Es como tener una casa y no colgar ningún cuadro en ella. Empecé bastante tarde. Me hice un 'tattoo' pequeño con 18 años, y la mayoría me los he hecho en los últimos cinco

años, cuando ya trabajaba en el porno. Todos mis 'tatoos' significan cosas, mi cuerpo es como un mapa de mi vida: en él hay frases, dibujos...

#### **¿Cuál es tu plan de entrenamiento diario?**

#### **¿Cuántas horas te tiras en el gimnasio?**

Voy por la mañana, antes de desayunar, y vuelvo por la tarde, pero en realidad ya no hago tantas horas de entrenamiento como antes. Cuanto más tiempo llevas entrenando, menos horas de gimnasio necesitas para mantenerte en plena forma. Lo principal es que hay que escuchar al cuerpo para saber lo que te pide.

**Quizás ese cuerpo sea ideal para practicar el sexo delante de una cámara, pero no para la actuación. ¿No te hubiera gustado hacer porno en los tiempos en los que se hacía cine?**

Yo veía porno y siempre quise ser actor porno,



pero de los que solo follan, no te voy a mentir. Solo me interesaba follar con tías buenas. También me gusta actuar y meterme en los personajes. Ambas cosas son parte de mi trabajo.

#### **¿Y cómo aprendiste?**

Viendo mis propias escenas. Lo sigo haciendo, porque soy de los que piensan que el mejor crítico de cada uno es uno mismo. Cuando empecé en el porno me planteé que quería ser el mejor y sigo luchando para conseguir serlo.

#### **¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?**

La parte oral. Me ponen mucho los lésbicos y soy de los que prefieren comer a la chica a que ella sea la que me coma. Me pone mucho más.

#### **Sí que eres un tío raro, Rob. Eso no se lo he oído jamás a ningún hombre**

Hombre, a mí también me gusta que me coman la polla, claro, pero lo digo en serio, me encanta hacerlo yo.

#### **¿Tu profesionalidad llegaría al punto de aceptar una escena de porno gay, como hicieron Rafa García y Antonio Aguilera?**

No sería capaz. Tengo muchos amigos y hasta mi compañero de piso es gay, pero soy demasiado hetero y ni siquiera podría hacerlo con un travesti operado.

#### **¿Y en cuestión de sexo, prefieres la cantidad o la calidad?**

Las dos cosas [ríe]. Me encantan las orgías o los tríos, siempre que no haya hombres. Muchas veces es mejor dos chicas que una.

#### **¿Siempre que no haya hombres? Eso es jugar con ventaja...**

No me gusta nada compartir. Soy muy egoísta en el trabajo, muy competitivo. En ese sentido, soy muy croata.

**En nuestro 'Pornomatón' preguntamos a las chicas que aparecieron en el calendario de 2014 tu peso. Dínoslo, para que salgamos de dudas. Depende. Entre 120 y 125 kilos.**

**Nuestra gratitud al Hotel Catalonia Ramblas, en Barcelona, donde se realizaron las fotos. PL**